

# «Методы, приемы, технологии развития связной речи у детей дошкольного возраста»



Выполнила:  
учитель-логопед МБДОУ д/с  
№ 43 «Теремок»  
п. Красногорняцкий  
Неговора Н.Н.

2025 год

**Речь** – это форма коммуникативного взаимодействия, реализуемая на основании овладения языковыми конструкциями и правилами их построения.

**Связная речь** – это развёрнутое изложение определённого содержания, в которой соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление.

### **Проблемы речевого развития дошкольников:**

- Односложная, состоящая лишь из **простых предложений** речь.
- Бедность речи. **Недостаточный словарный запас.**
- **Употребление нелитературных слов** и выражений.
- **Бедная диалогическая речь:** неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- **Неспособность выстроить монолог:** например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- **Отсутствие умения обосновать свои утверждения.**
- **Отсутствие навыков культуры речи:** неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- **Плохая дикция.**

Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, для развития которой необходимо применять различные технологии и методы и приемы речевого развития.

# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Методы развития речи — это способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений дошкольников.**

**Приёмы развития речи — это элементы методов, которые используются в педагогическом процессе для полноценного усвоения нового учебного материала.**

**Традиционные**

**Нетрадиционные**



# МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Традиционные

### Наглядные



#### *Непосредственные методы:*

- Наблюдение
- Экскурсии
- Осмотры помещений
- Рассматривание натуральных предметов

#### *Опосредованные методы:*

- Рассматривание игрушек
- Рассматривание картин, фотографий

### Словесные



- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

В зависимости от характера речевой деятельности выделяют репродуктивные и продуктивные методы

Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Это наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, театрализованные игры, дидактические игры

### Практические



- Дидактические игры
- Театрализованные игры
- Инсценировки,
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды,
- Хороводные игры

Предполагают построение детьми собственных связных высказываний. Ребёнок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения

# ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Традиционные

### Наглядные

- Организация наблюдения
- Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.
- Просмотров видеофильмов.

### Словесные

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Словесное упражнение
- Оценка детской речи
- Вопрос

### Игровые

- Сюрпризный момент
- Игровой персонаж
- Разные виды игр



#### Прямые приёмы:

- Объяснение
- Речевой образец
- Указание

#### Косвенные приёмы:

- Напоминание
- Реплика
- Подсказка

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Проектный метод**

**Методы ТРИЗ технологии**

**Наглядное моделирование**

**Мультимедиа и ИКТ**

**Синквейн**

**Сторителлинг**

**Арт и пескотерапия**

**Ритмопластика**

**Лэпбук**

**Технология проблемного обучения  
(постановка проблемного вопроса)**

**Мнемотехника**

**Эйдейтика**

**Интеллектуальная карта**

**Кластер**

**Круги Луллия (ТРИЗ)**

**Круги Эйлера**

**Изо - сказка**

**Смехотерапия**



# Метод проектов

Суть «метода проектов» состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который также является одним из методов развивающего обучения.

**ПРОЕКТ**

По длительности реализации

Коллективный  
(все дети группы)

Групповой  
(подгруппа детей)

краткосрочный

средней  
продолжительно  
сти

долгосрочный

Проектная деятельность обеспечивает

Положительную  
динамику  
речевого  
развития

Развитие  
эмоционально-  
волевой сферы

Познавательный  
интерес, развитие  
творческой  
активности

Самостоятельность  
в познании  
окружающего мира

**ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.**

**Для развития речи используют следующие методы ТРИЗ**

<b>Метод «Мозгового штурма»</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Метод «Маленьких человечков»</b>	<b>4 – 7 лет</b>
<b>Синектика или метод аналогий</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Метод «Нахождения и разрешения противоречий и сходства»</b>	<b>4 – 7 лет</b>
<b>Метод «Наглядного моделирования»</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Круги Луллия</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Фрагментарное рассказывание по пейзажной картине</b>	<b>с 6 лет</b>
<b>Метод «Морфологического анализа»</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Модель составления сказки с помощью метода «Каталога»</b>	<b>3 – 7 лет</b>
<b>Модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»</b>	<b>с 6 лет</b>





## **Метод постановки проблемного вопроса в развитии речи дошкольников предполагает**



**создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.**

Проблемные вопросы начинаются вопросительными наречиями «почему?» или «зачем?». Они сложнее по синтаксической конструкции и содержанию, так как требуют определённой мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций.

**Метод постановки проблемного вопроса позволяет достичь положительной динамики в речевом развитии дошкольников:**

пополняется словарный запас

улучшается лексико-грамматическая структура речи

дети учатся связно, последовательно излагать свои мысли

появляется устойчивый интерес к обсуждению и самостоятельному нахождению путей решения проблем, повышается мыслительная активность



# Наглядное моделирование

это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

**Мнемотехника** — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

**Мнемотаблица** — это схема, в которую заложена определённая информация.



*Составление творческого рассказа*



## ❖ Мнемотехника

помогает развивать:

- ❖ ассоциативное мышление
- ❖ зрительную и слуховую память
- ❖ зрительное и слуховое внимание
- ❖ воображение
- ❖ связную речь
- ❖ мелкую моторику рук.

# Эйдейтика

специальная методика для развития памяти, воображения и мышления с помощью использования ярких образов

## Методы:

### Зрительная прорисовка

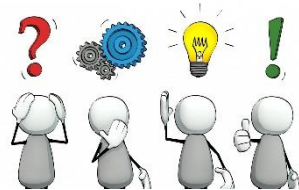


Ребенку тяжело дается изучение букв, попробуйте их превращать в какой-либо предмет.

### Мысленная прорисовка



Перед тем как заучивать стихотворение, постарайтесь погрузить ребенка в эту атмосферу.



Упражнения эйдетики помогают ребенку запомнить большой объем информации без скучной зубрежки, а в ходе увлекательной игры

### Запоминание точной информации



#### Мнемоника

запоминание сложной информации путем смены образа, пример: "каждый охотник желает знать, где сидит фазан"

#### Цепной метод

выстраивание ассоциативного ряда, так информация будет воспроизводиться точно и последовательно

#### Акровербальная техника

преобразование информации в стихотворную или песенную форму

# Интеллектуальная карта

Уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

Помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира

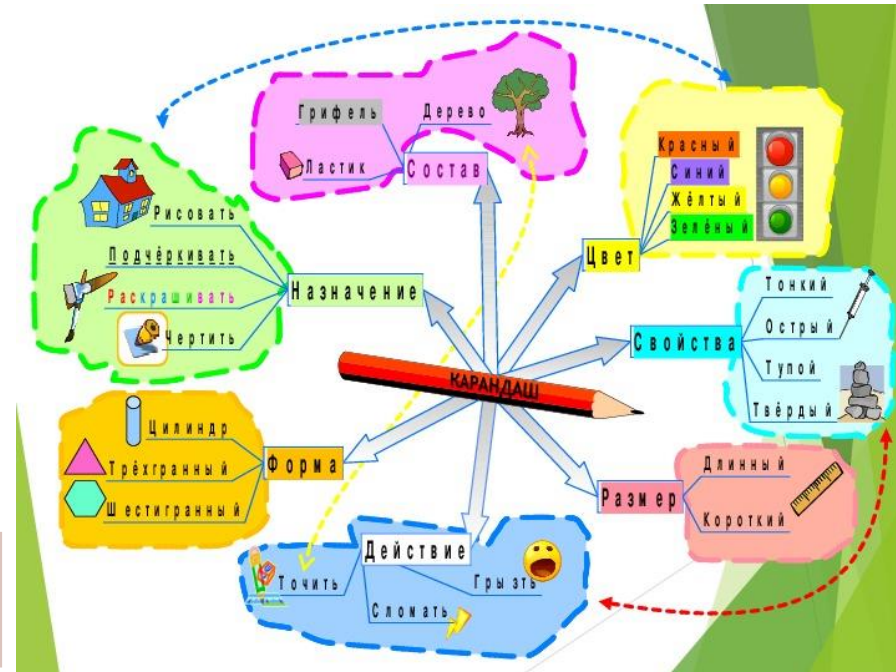
Структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить

Разбить информацию на конкретные образные единицы

Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам.

Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и распространять предложения.

Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.



- Получать знания
- Обобщать знания
- Проверять знания

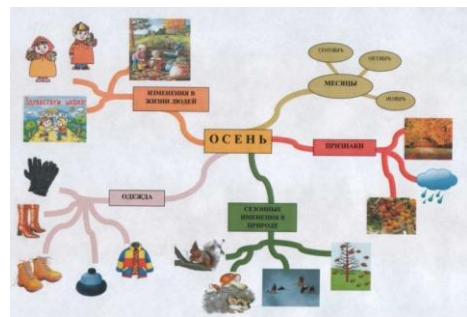
**Позволяет**



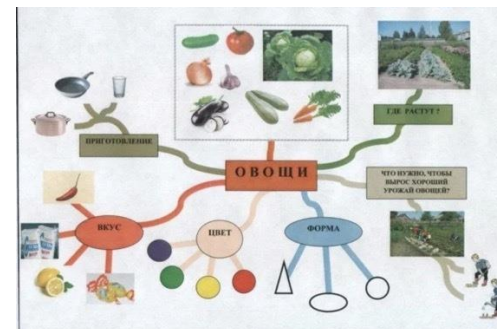
**Учит**



- Выделять главное
- Обобщать
- Систематизировать



# Интеллект-карта



- Обучению
- Концентрации внимания
- Запоминанию
- Мышлению
- Мотивации

**Способствует**



**Развивает**



- Речь
- Память
- Мышление
- Воображение

# «Кластер»

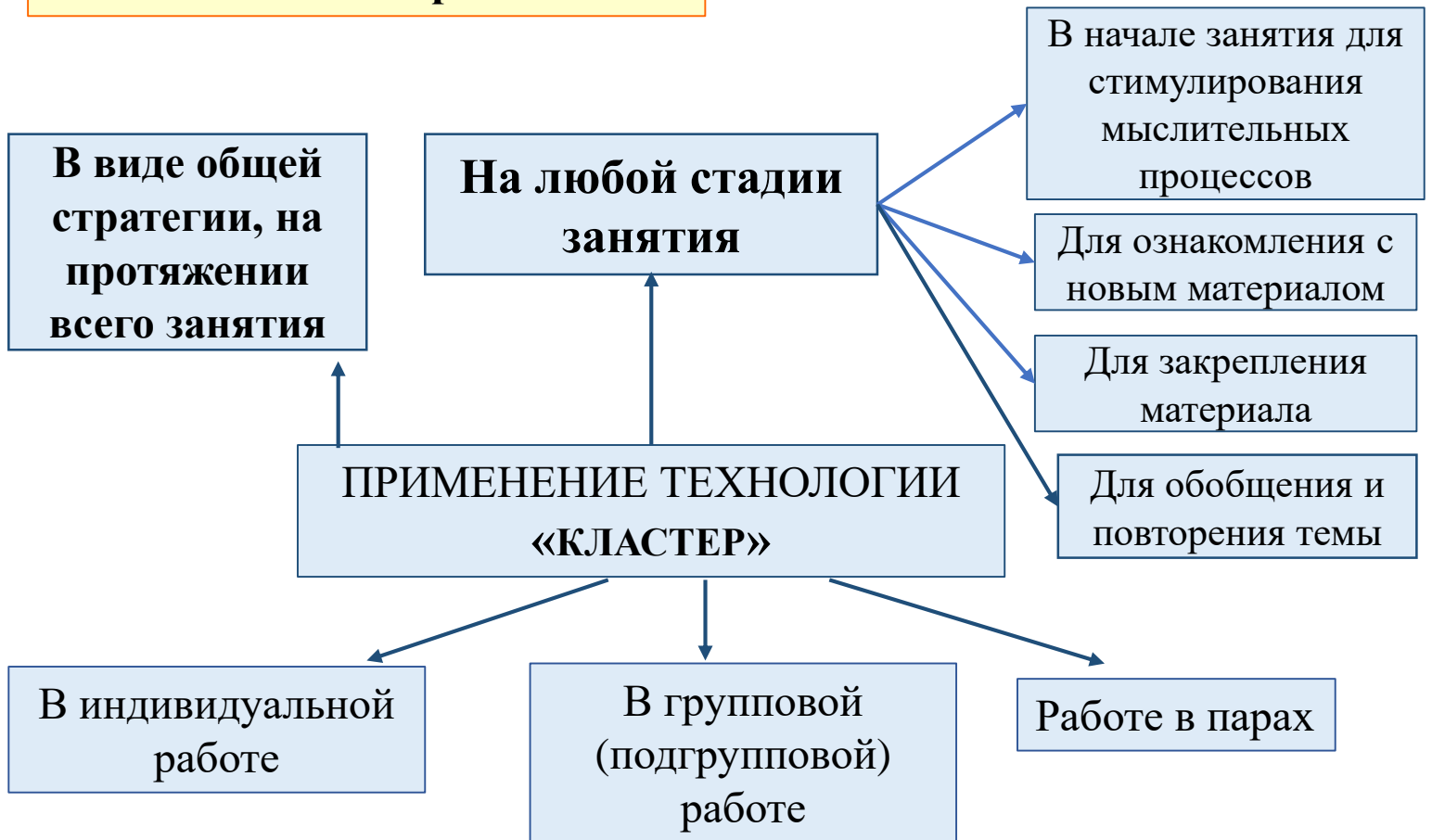
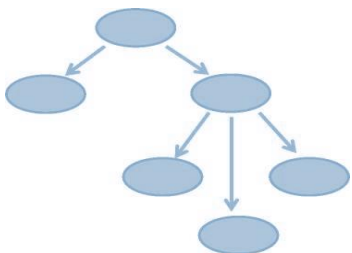
**Кластер** — в переводе с английского скопление, гроздь, пучок. Совокупность, объединение нескольких элементов, предметов.  
**Грозди, цветок** — графический прием систематизации материала.

Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать знания по той или иной проблеме.



**Метод кластера** позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в текст или тему. Он может применяться:

- на этапе вхождения или погружения в тему;
- для систематизации имеющейся информации;
- выявления областей недостаточного знания.



# Круги Луллия

## Типы игр с «Кругами Луллия»

Игры на подбор пары

Игры с элементом случайности в установке колец

Игры на развитие творческого воображения

Жил гений много лет назад,  
В науку внес огромный вклад.  
Взял круги, соединил,  
Их на сектора разбил.  
Получил компьютер мощный  
Для воспитателей помощник.  
Как творца фамилия?  
Это Раймунд Луллий.



это дидактическое пособие многофункционального характера, обогащающее условия для интеллектуального развития детей, формирования познавательной и речевой активности дошкольников, их творческого мышления и воображения.



### Круги Луллия позволяют

развивать фонематические процессы

уточнять и активизировать словарный запас

Совершенствовать слоговую структуру слова

формировать структуру предложений

развивать связную речь дошкольников

### Использование

индивидуально и в подгруппе

в НОД (как часть занятия)

в игровой деятельности (вне занятий)

в самостоятельной деятельности

# Круги Эйлера

это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Признаки предмета в кругах Эйлера обозначаются схематично, с помощью пиктограмм.

## Модели кругов

Непересекающиеся круги

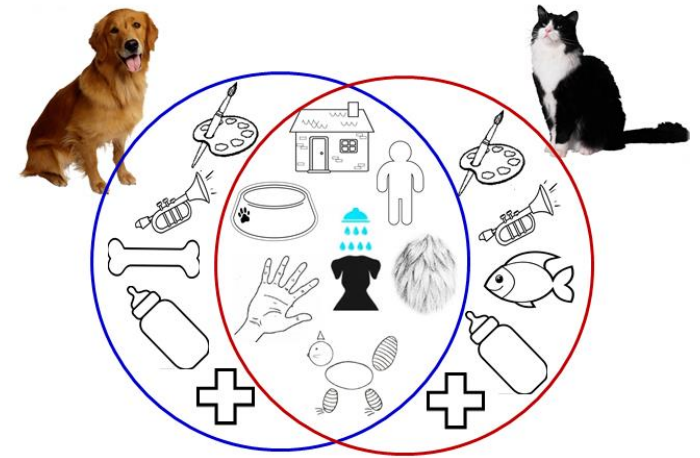
Пересекающиеся круги

Один круг вложен в другой

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы — заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?
- за что нравится (не нравится)?



По данной модели возможно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе.



# Синквейн

(слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк составленное по определенным правилам. Это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

## Правила синквейна

Тема

Два прилагательных по теме

Три глагола

Предложение

Ассоциация, синоним

### Что пишется в каждой строке?

1. **Первая строка** – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. **Вторая строка** – два слова - прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. **Третья строка** состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. **Четвёртая строка** – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. **Пятая строка** – последняя, одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника



# Сторителлинг - это искусство увлекательного рассказа.

Термин произошел от англ. *storytelling* и в переводе означает «Рассказывание историй» - способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

## Цель сторителлинга

обогащение  
устной речи

запоминание  
материала

развитие  
грамотности

развитие  
умственного  
восприятия и  
переработка  
информации

повышение  
эффективности  
и игровой  
мотивации



## СТРУКТУРА ТЕХНИКИ СТОРИТЕЛЛИНГ

### *Вступление*

должно быть коротким, оно представляет немаловажную значимость, ставя вопрос или обозначая проблему, которую необходимо решить

### *Развитие события* -

выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей

### *Кульминация*

- когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы.

### *Заключение*

должно быть краткое, подытоживает рассказ одним предложением - как в басне - мораль.



# Сторителлинг - это искусство увлекательного рассказа.

Термин произошел от англ. *storytelling* и в переводе означает «Рассказывание историй» - способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

## Цель сторителлинга

обогащение  
устной речи

запоминание  
материала

развитие  
грамотности

развитие  
умственного  
восприятия и  
переработка  
информации

повышение  
эффективност  
и игровой  
мотивации

## СТОРИТЕЛЛИНГ ПЗВОЛЯЕТ:

разнообразить образовательную деятельность с детьми

заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии

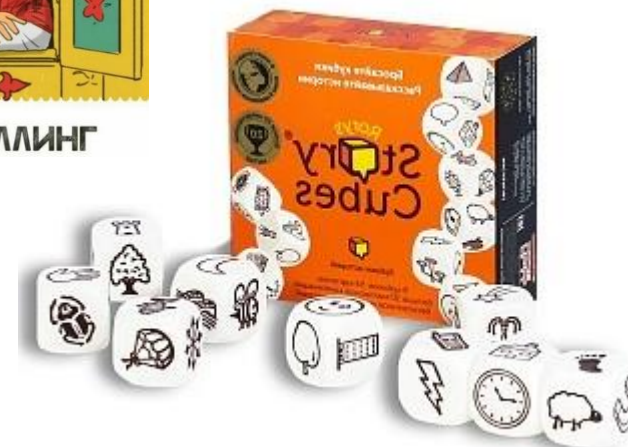
научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию

обогатить устную речь дошкольников

облегчить процесс запоминания сюжета



СТОРИТЕЛЛИНГ



# Технология ЛЭПБУК

**ЛЭПБУК** — (lapbook) в переводе с английского языка значит «*наколенная книга*». Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то теме.

Работа с «**ЛЭПБУКОМ**» является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.



**Какие лэпбуки можно использовать для развития речи дошкольников?**

В первую очередь содержание лэпбука зависит от возраста детей и от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме.

Раскрывая тему, важно затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может включать материал по всем направлениям.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук должен давать возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок станет активен в выборе содержания своего образования.

# Виды ЛЭПБУКОВ для развития речи детей

«Тематические»	«По русским народным сказкам»	«По развитию речи»
позволят закрепить и расширить знания, развить познавательные, творческие, коммуникативные, исследовательские и речевые способности детей в рамках конкретно заданной темы	способствуют развитию познавательных и речевых способностей детей посредством развивающих заданий и игр, а так же закреплению и обобщению знаний детей о русских народных сказках	направлен именно на речевое развитие дошкольников. Такие лэпбуки нужно оригинально назвать, к примеру: «Речевичок», «Развивайка», «Говорим правильно». Наполнение речевого лэпбука будет значительно различаться в зависимости от возраста дошкольников.







# Приём «Изосказка»



**активизирует  
связную речь  
детей**



**формирует  
творческие  
способности**

**способствует  
взаимодей-  
ствию сразу  
трех видов  
памяти:  
тактильной,  
слуховой и  
зрительной**

**повышает  
интерес детей  
к рассказыва-  
нию сказки,  
слепленной  
или  
нарисованной  
своими  
руками**



**развивает  
мелкую  
моторику**



## Приёмы, используемые в технике «Изосказка»

**Организация детской  
деятельности – чтение  
художественной литературы,  
придумывание сказок по продуктам  
изодетельности**



**В самостоятельной  
деятельности  
(рисунки по сказкам с  
придуманным новым героем)**

Составляя сказку, можно решить много задач, а также познакомить детей с новыми терминами, на её основе можно выстраивать весь ход непрерывной образовательной деятельности.

При использовании приема «Изосказка» не обращается внимания на технику рисования или лепки, т.к. эта детская деятельность служит для развития мелкой моторики и обучения придумывания и составления сказки.

# РИТМОПЛАСТИКА

МУЗЫКА



РЕЧЬ



ДВИЖЕНИЕ



## Как ритмопластика способствует развитию связной речи:

**Развивает речевой слух и чувство ритма.** Музыкальные упражнения в ритмопластике помогают детям различать звуки речи, определять ритмический рисунок и координировать речь с движениями.

**Улучшает артикуляцию и произношение.** Пение и декламация стихов в ритмопластике укрепляют мышцы речевого аппарата и улучшают произношение звуков и слов.

**Формирует выразительность речи.** Ритмопластические упражнения помогают детям выражать свои мысли и эмоции через интонацию, темп и громкость речи.

**Стимулирует воображение и творческое мышление.**

Ритмопластика побуждает детей придумывать собственные движения и истории, что развивает их воображение и творческие способности.

**Создает благоприятную среду для общения.** Ритмопластические занятия проводятся в группах, что дает детям возможность общаться, сотрудничать и учиться друг у друга.

## Упражнения по ритмопластике для развития связной речи:

 Пение и декламация стихов

 Ритмические игры

 Музыкальные сказки

 Импровизации

 Упражнения на развитие речевого дыхания





**СМЕХОТЕРАПИЯ** - это метод, использующий юмор и смех для улучшения физического и эмоционального здоровья и является эффективным средством развития связной речи дошкольников.

• **Создает положительную и расслабляющую атмосферу.**

Смех создает легкую и непринужденную обстановку, в которой дети чувствуют себя комфортно и уверенно при общении.

• **Стимулирует речевую активность.**

Смех побуждает детей говорить и общаться. Они хотят делиться своими смешными историями, шутками и наблюдениями.

• **Улучшает произношение и артикуляцию.**

Смех задействует мышцы лица и речевого аппарата, что улучшает произношение и артикуляцию звуков речи.



• **Развивает воображение и творческое мышление.**

Смешные игры и упражнения побуждают детей придумывать собственные истории и персонажей, развивая их воображение и творческие способности.

• **Формирует коммуникативные навыки.**

Смехотерапия дает детям возможность общаться друг с другом в непринужденной и веселой обстановке, развивая их коммуникативные навыки.

**Упражнения по смехотерапии для развития связной речи:**

Смешные истории и шутки

Смешные игры: "Заморозь смех" или "Смешная рожица"

Имитация забавных звуков и движений

Смешные песни, стихи, небылицы

Использование юмористических изображений

## Советы для педагогов

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

