

Мастер-класс «Сторителлинг – эффективная техника развития связной речи у дошкольников с ТНР»

Цель мастер-класса: повышение мотивации педагогов к овладению технологией «сторителлинг» и использованию ее в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии «сторителлинг» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
2. Показать возможности применения технологии «сторителлинг» в образовательной деятельности в ДОУ.

Ожидаемые результаты:

- проявление интереса у педагогов к технологии «сторителлинг»;
- повышение мотивации и инициативы педагогов в использовании на практике оригинальных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Теоретическая часть:

1 слайд: Добрый день, уважаемые коллеги.

Актуальность. Речь имеет большое значение в психологическом развитии ребёнка, она является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. Формирование ребенка как личности связано с развитием речи. Поэтому её развитие является одной из важнейших задач нашей работы с дошкольниками. От уровня развития связной речи зависит умение ребенка общаться с людьми, его общее интеллектуальное развитие, культура. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи.

Опыт работы в группе компенсирующей направленности показывает, что даже, если дети владеют счетом, знают геометрические фигуры, достаточно хорошо ориентируются в пространстве и времени, обладают другими знаниями и навыками, связная речь у них в той или иной мере нарушена всегда.

Рассказы детей даже на близкую им тему (о маме, о детских забавах, о признаках наступающей весны и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Отсутствие или слабость логичной связи дети компенсируют навязчивым повторением одних и тех же слов.

2 слайд: Одной из главных задач развития связной речи ребёнка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов, освоение форм речи-рассуждения, пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок, создание разных видов творческих рассказов

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывает последний, т. к. его

подготовка и проведение всегда были и остаются одним из самых трудных для детей.

Сегодня, наряду с традиционными методами и приемами работы по речевому развитию, на помощь приходят нетрадиционные, одним из таких является сторителлинг. Этот метод позволяет обеспечивать положительный настрой ребенка и поддерживать его интерес к выполняемым заданиям и упражнениям.

3 слайд: Сторителлинг - это искусство увлекательного рассказа.

Термин произошел от англ. *storytelling* и в переводе означает «Рассказывание историй» - способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International.

Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: что истории, рассказанные от своего имени, выглядят более живыми, интересными, увлекательными, проще соединяются с личным опытом и легче воспринимаются слушателями. Они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Истории могут быть как абсолютно фантастическими, так и приближенными к реальности.

4 слайд: В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним - «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

5 слайд: Цель сторителлинга в логопедической практике – повышение эффективности коррекции речи детей дошкольного возраста: обогащение устной речи, запоминание материала, развитие грамотности, развитие умственного восприятия и переработка информации, повышение эффективности игровой мотивации. Это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования.

Задачи представлены на слайде. Выделяют несколько сторон успешности сторителлинга: эмоциональная, смысловая, речевая.

6 слайд: Вся работа с использованием сторителлинга опирается на общие дидактические принципы:

- **систематичность и последовательность.** Данный принцип предполагает постепенный переход воспитанника из пассивного слушателя в активного участника деятельности по созданию истории. На первом этапе педагогом задается «канва истории», дети – активные слушатели в процесс создания и рассказывания историй. Далее дети создают истории самостоятельно, следуя заданию и рекомендациям педагога; моделируют различные ситуации и ищут пути выхода; анализируют истории самостоятельно или с педагогом.

- **учет возрастных и индивидуальных особенностей.** Принцип позволяет достичь эффективности в работе через индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей (заинтересованность, воображение, импровизацию, эмоциональное внимание, и память ребенка и т.д.).

- **учет структуры дефекта.** Предполагает определение ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных признаков. воздействие на все структурные компоненты языка.

- **поэтапность коррекции речи.** Последовательно формирование предпосылок для перехода от одного этапа к другому. Каждый этап характеризуется своими целями и задачами, методами и приемами коррекции.

- **активизации речевой практики.** Данный принцип позволяет использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

7 слайд: Виды сторителлинга

Сторителлинг на основе реальных ситуаций. Например, какая-то ситуация в группе, которую следует решить. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, т.к. его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.)

Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик дает требующую информацию. Этот метод используется для повышения интереса к данной теме.

Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится участником истории и достигает различных результатов. Метод хорошо подходит, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ решения проблемы с наилучшими результатами.

8 слайд: Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

9 слайд: Технология «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Мы реализуем данную технологию с помощью игры «Истории в кубиках, картинках». Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Сейчас, мы предлагаем Вам сочинить историю, используя технику сторителлинга.

По правилам первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинке начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

Игра «Ассоциации»

10-11 слайды: Эти истории были придуманы нашими дошколятами.

12 слайд: Итак, использование интерактивного метода сторителлинг на логопедических занятиях позволяет:

- осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие,
- приводит к повышению мотивации детей на занятиях,
- к адекватной оценке ребенком своих действий,
- к формированию сотрудничества между ребенком и логопедом.

Ребенок начинает воспринимать логопеда как помощника, к советам которого необходимо прислушиваться, помогает изменить не только негативное отношение ребёнка к своему речевому дефекту, но и сделать его более инициативным, эмоциональным, коммуникабельным. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении.

Технику “storytelling” вполне можно применять, как на индивидуальных, так и подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может закрепляться историей в картинках. Посредством этой истории вводится новый и закрепляется пройденный лексический и грамматический материал.

Таким образом, сторителлинг является универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе логопеда. Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.

13 слайд: Спасибо за сотрудничество!